

# ARANDIÍ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

80

SI NO LO SACO  
PRONTO, MORIRÁ  
AHOGADO... ¡PERO  
ESTÁ APRISIONADO  
ENTRE LOS CON-  
TROLES!

Colombia \$ 6.00  
Venezuela Bs 1.00  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00



# EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



**ARANDU**

EL PRINCIPE DE LA SELVA

**...en 1978  
de Lunes a  
Viernes por**



Otro producto de

**GRECO**  
GRUPO EDITOR COLOMBIANO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 80

Autor: ARMANDO CUOTA. Título propiedad de: Editora RA CA NA, S.A. México. Publicación semanal. Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO). Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Luis Tomás Gama. Director de arte: Henry Vithery. Jefe de producción: Fernando López. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Ventas publicidad: Amanda N. de Hernández. © Copyright 1970. Derechos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. En Bogotá—Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.

editorial andes



# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



## RESUMEN:

SIMÓN EL VERDE, SUFRE UNA DE SUS MISTERIOSAS CRISIS. SE DESMAYA Y DEJA DE APLICARSE EL REVITALIZADOR Y SU CUERPO ADQUIERE ESE EXTRAÑO COLOR VERDE... GADAVÉRICO... UN COLOR DE MUERTE... ESTA SE APROXIMA, INEXORABLE A SU PRESA.

TOLOAMBA, INONGO Y DON JULIÁN, CAÉN EN UNA EMBOSCADA DE LOS HOMBRES DE PEDRO EL ZORRO, CÓMPLICE DE SIMÓN; INONGO VA POR AYUDA, PERO ES ATACADO POR GIGANTESCO JAGUAR.

¡GRRRR! ¡AUXILIOOO!



MIENTRAS ESCAPAN DON JULIÁN Y EL COLOSO DE EBANO, ESTE ES DERRIBADO A TIROS.

¡LE DIMOS!

BANG

BANG

EN LA FINCA, ARANDÚ TRATA DE COLARSE AL LABORATORIO, PERO...

LA CURIOSIDAD ES MALA CONSEJERA.





MIENTRAS SE DESARROLLA  
ESA ESCENA, VEAMOS QUE  
OCURRE CON INONGO.

¡AUXILIOooooo!



GRRRRRR.

ALGUIEN ESCUCHA EL GRITO,  
PERO, AUNQUE NO LO COM-  
PRENDE, SE INVITA A LA LU-  
CHA; ESTÁ ANSIOSA DE ACCIÓN.



CON RAPIDEZ VERTIGINOSA, SE  
ENREDA EN EL CUERPO DEL  
JAGUAR...



ESTE ABANDONA SU PRESA,  
PARA PASAR A DEFENDER SU  
VIDA...





SEÑOR QUE HABITAR ALLA  
ARRIBA; ESCUCHAR MIS RUEGOS.



LUCHA NO DURAR MUCHO...  
PODEROSOS ANILLOS DE BOA,  
ESTAR ESTRANGULANDO AL  
JAGUAR.



AAAUUURRRRG.

DEBO VENDER MI BRAZO  
HERIDO, O INONGO DESANGRAR-  
SE MUCHO.



COMO INONGO PENSARLO...  
PELEA NO DURAR; FUERZA DE  
BOA SER TREMENDA.



NO ESPERAR A  
VER RESULTADO  
DE COMBATE;  
INONGO TENER  
QUE IR POR  
AYUDA.



AAAARRRRRRR.





SUERTE QUE RIENDAS DE  
CABALLO, ENREDARSE EN  
MATORRALES Y DETENERLE  
EN SU HUIDA, ASUSTADO  
POR EL JAGUAR.



DE ÁGIL SALTO, MONTA EN  
LA CABALGADURA, ECHA UN  
RÁPIDO VISTAZO Y...



¡NUNCA PODER AGRA-  
DECERTE, LO QUE TÚ HACER POR  
EL.

¡ARRE CABALLOOOO... DE  
TUS PATAS DEPENDER VIDA  
DE AMIGOS!



¡OH... HAN MATADO A TOLOAM-  
BA... NO TARDARÉ EN CAER  
TAMBIÉN, VÍCTIMA DE LOS DIS-  
PAROS DE ESOS CANALLAS!



¡MALDICIÓN!...  
SE PONE EN PIE... SÓLO  
LE MATAMOS LA BESTIA.





VOY EN TU AYUDA, TOLOAMBA...  
¡GRACIAS A DIOS QUE  
ESTÁS VIVO!



LISTED NO DETENER LA MARCHA  
DE CABALLO... NO HAY QUE PER-  
DER NI SEGUNDOS.



¡ARRIBA,  
TOLOAMBA!



DE PRODIGIOSO SALTO, EL GIGAN-  
TE NEGRO, TREPA AL CABALLO,  
QUE, COMO SAETA, NO PIERDE  
SU VELOZ MARCHA.





NO IRÁN MUY LEJOS; EL  
CABALLO, CON DOBLE PESO,  
PERDERÁ RAPIDEZ... GALOPEN  
MÁS DE PRISA.



NOS ACORTAN  
LA DISTANCIA.



GRAN PESO DE TOLOAMBA, NO  
DEJAR A BESTIA CORRER A  
TODA SU CAPACIDAD.



¡USTED SEGUIRSE...  
TOLOAMBA TRATAR  
DE DETENERLOS.

¿QUÉ  
HACES?



CONTINUAR DE FRENTE...  
¡USTED NO AMINORAR MARCHA...  
¡HUYA!





¡ESCAPAR!... TOLDOAMBA  
SABER QUE HACE... OBEDE-  
CER, DON JULIÁN.



¡BIEN!... SÓLO PORQUE  
CONFÍO EN TU ASTUCIA  
Y VALOR.



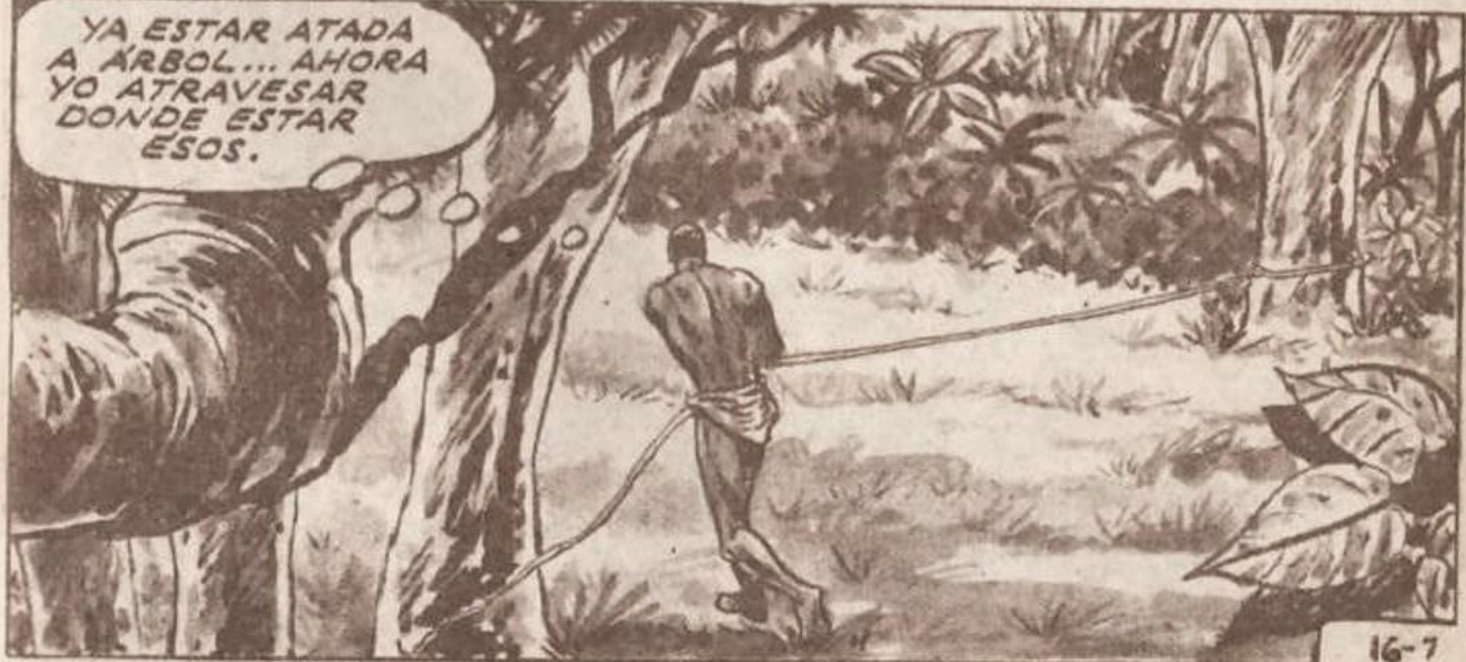
TOLDOAMBA, TENER QUE EVITAR  
QUE HOMBRES ALCANCEN A DON  
JULIÁN Y HACERLE DAÑO.



LIANA SERVIRÁ A AMIGO DE  
ARANDÚ, PARA JUGARLES UNA  
MALA PASADA, A ESOS SALVA-  
JES.



YA ESTAR ATADA  
A ÁRBOL... AHORA  
YO ATRAVESAR  
DONDE ESTAR  
ESOS.





TRAMPA ESTAR  
LISTA... AHORA SÓLO  
ESPERAR A QUE  
LLEGUEN.



NO LOS PIERDAN DE VISTA...  
SE METIERON ENTRE ESOS  
ARBOLES.



ES TAN TUPIDA LA ARBOLEDA,  
QUE YA NO SE VEN.



PERO EL RASTRO  
ESTÁ BIEN  
MARCADO.

SI LO SEGUIMOS, NO LOS PER-  
DEREMOS... LES VAMOS A DAR  
ALCANCE... SU CABALLO TIENE  
QUE CANSARSE.



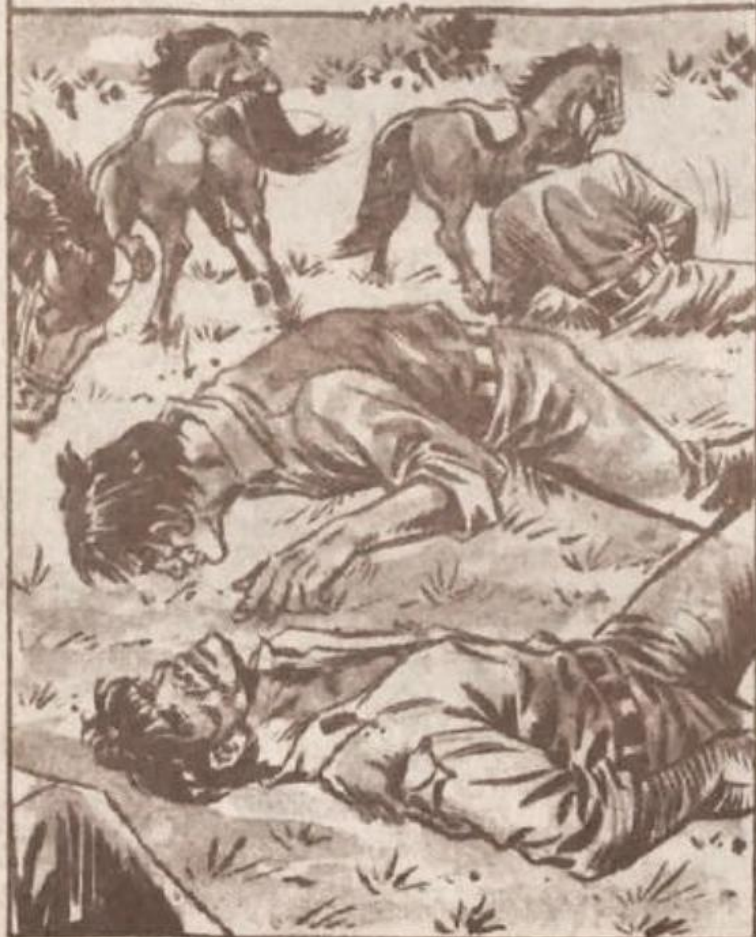
ACERCARSE YA.



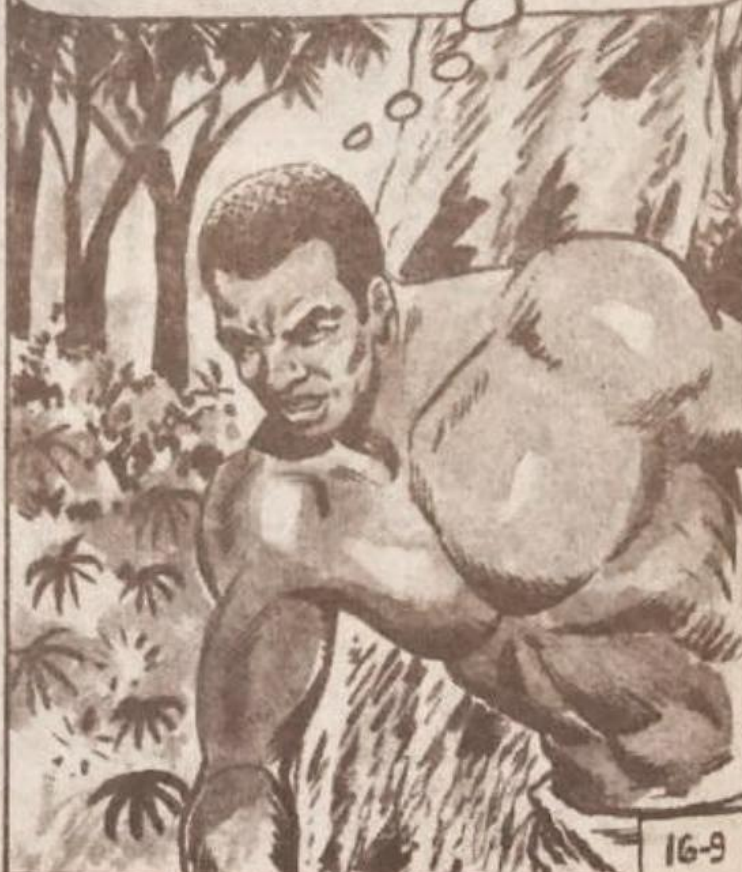




VARIOS HOMBRES QUEDAN SIN SENTIDO.



ÉSTO DETENERLOS UN POCO ...  
AHORA TOLOAMBA ESCAPAR,  
MIENTRAS ELLOS REPONERSE  
DE SORPRESA.





*DON JULIÁN YA ESTAR LEJOS,  
CUANDO ÉSTOS RECUPERARSE.*



*¡MALDITO GIGANTE DEL DEMO-  
NIO... NO TENDRÁS TIEMPO  
NI DE MONTAR.*



*¡VÍBORAS COMO TÚ,  
SIEMPRE DEBEN ESTAR  
ARASTRANDOSE!*



*¡VAMOS... ARREEEE!*



*¿QUE NO VEN QUE ESCAPA?...  
¡DISPÁRENLE, IDIOTAS!*





TENEMOS QUE ALCANZARLOS  
ANTES DE QUE LLEGUEN AL  
RIO... ¡DESTROZARE A ESE  
NEGRO, CON MIS PROPIAS  
MANDOS!



EN UN SANTIAMÉN,  
SE APRESTAN, PARA  
ACUDIR EN AYUDA  
DE LOS PERSEGUIDOS.



¡VAMOS... TÚ  
GUIARNOS,  
INONGO!



EN LA FINCA...

¡ARMARSE TODOS... DON  
JULIAN Y TOLOAMBA ESTAR  
EN PELIGRO!



¡ALLÁ VENIR  
DON JULIAN!

PERO...  
¡SOLO!





ESOS MALVADOS, TAL VEZ  
MATAR A AMIGO DE INONGO.

ÁNIMO...  
TAL VEZ NO.



¡SÍGANME!... VAMOS EN AYUDA  
DE TOLOAMBA, QUE SE QUEDA  
SOLO, PARA CUBRIR MI RETIRADA.



ENTONCES,  
¿ESTAR  
VIVO?

ESO ESPERO,  
PEQUEÑO AMI-  
GO... ¡EN  
MARCHA!



¡ALLÁ VENIR A  
TODO GALOPE!



¡PERO, HOMBRES  
DE SIMÓN EL VERDE,  
SEGUIRLO MUY DE  
CERCA!





¡PROTEJANLO...! ¡DISPAREN!  
¡A DISCRECIÓN! ¡FUEGO  
GRAVEADO!

BANG BANG

BANG

BANG

¡AAAYYYY! ¡AAGGGHH!

BANG

BANG

¡POR TODOS LOS DEMO-  
NIOS... NO PODREMOS  
CON ELLOS... REGRESE-  
MOS A LA GUARIDA!

¡DAR MEDIA  
VUELTA...  
ELLOS HUIR!

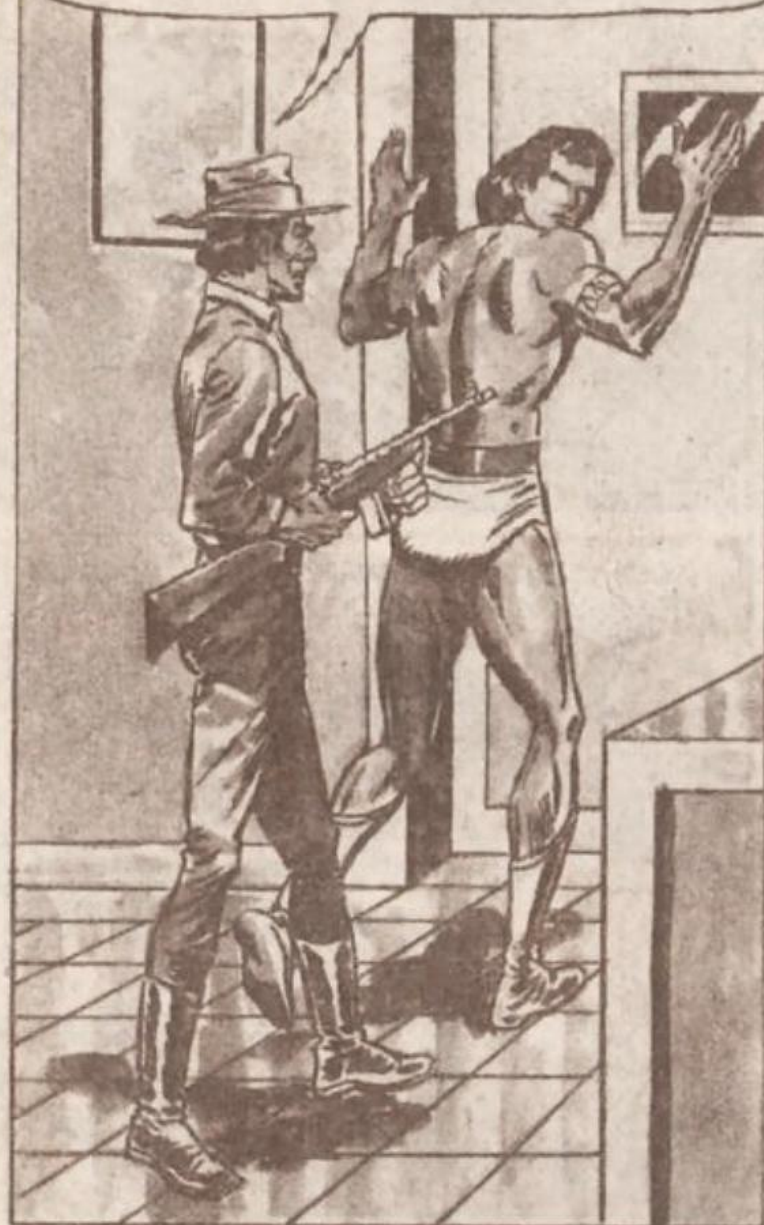
COMO TODOS  
LOS DE SU CALA-  
NA, CUANDO SE  
VEN PERDIDOS.







A SIMÓN EL VERDE LE DARÁ MUCHO GUSTO SABER QUE NO ERES EL TONTO POR EL QUE TE HACÍAS PASAR... ¡ANDANDO!



ME DARÁ UNA BUENA GRATIFICACIÓN POR ESTO... ABRE LA PUERTA.



CON LO QUE ME DÉ, ME LARGARÉ DE ESTE MALDITO INFIERNO.



AL ENTRAR, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA ACTÚA, CON LA VELOCIDAD DEL RAYO.



DEBO ELIMINARLO... EMPUJARÉ LA PUERTA CON VIOLENCIA.





**¡AAAAHHHHH!**



**AL CAER, EL HOMBRE SE DISPO-  
NE A COBRARSE EL AGRAVIO.**



**NO DEBO PERMITIR QUE HAGAS  
EL MENOR RUIDO, MENOS ESO.**



**NO FUE DIFÍCIL  
DESARMARTE.**



**¡PERO NO VA  
A SER FÁCIL,  
LIBRARTE DE  
ÉSTO!**





LOS HOMBRÉS  
LUCHAN RABIOSA-  
MENTE POR LA  
POSESIÓN DEL  
ARMA.



EN EL FORCEJEJO...



DIOS SABE QUE NO QUERÍA  
MATARTE... EN UNA DE LAS  
VOLTERETAS, SE TE CLAVÓ EL  
CUCHILLO.



DEBO OCULTAR EL CADÁVER  
Y DESAPARECER LA METRALLETA.

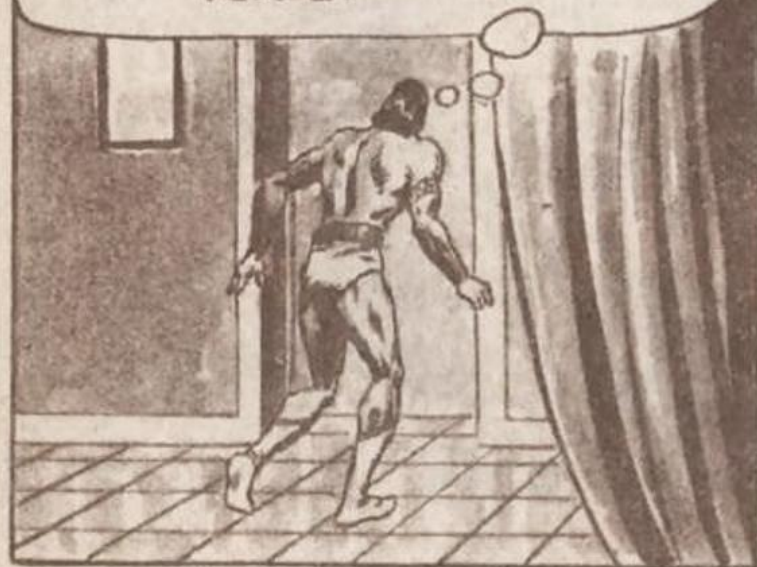


CUANDO LO DESCUBRAN, CREE-  
RÁN QUE LO ATACÓ UNO DE LOS  
ESCLAVOS, QUE QUIEREN HUIR, Y  
PENSARÁN QUE LE ROBÓ EL  
ARMA.





AHORA, VEAMOS QUE OCURRE  
AHI DENTRO CON SIMÓN EL  
VERDE.



SUBE Y BAJA LA INTENSIDAD  
DE LA LUZ; ESO INDICA QUE  
ESTÁ UTILIZANDO ALTÍSIMO  
VOLTAJE.



CUANDO VA A ENTRAR EN EL  
CUARTO SECRETO...

OIGO PASOS... SE APROXIMAN  
PRESUROSOS.



DEBO OCULTARME  
RÁPIDO, PARA NO  
SER DESCUBIERTO.



DESDE AQUÍ, PUEDO  
OBSERVAR AL QUE VIENE  
Y ATACARLO SI ES  
PRECISO.





**¡ES ZORAIDA!... SU ROSTRO  
DENOTA GRAN PREOCUPACIÓN.**



**ENTRA PRESUROSA EN EL CUAR-  
TO SECRETO... QUISIERA SABER  
QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO  
ALLÍ.**



**¡SIMÓN!**



**NO HAY QUE PERDER UN  
SEGUNDO... LOS INSTANTES  
SON PRECIOSOS.**



**¡OJALA' NO HAYA  
LLEGADO DEMASIADO  
TARDE!**





¿QUÉ PASA?... AHORA AUMENTA  
Y DISMINUYE LA LUZ CON MA-  
YOR INTENSIDAD.



LE DARE LA MÁXIMA POTEN-  
CIA AL REVITALIZADOR... SIMÓN  
NO DEBE MORIR AHORA.



¡AAAAMMMM!

¡EMPIEZA A  
REACCIONAR!



¡SI HE LLEGADO UNOS  
SEGUNDOS MÁS TARDE, TODO  
HUBIERA TERMINADO PARA TÍ!



MI BELLA Y SIEMPRE PELIGROSA  
ZORAIDA... CUÁNTO TE DEBO...  
ALGÚN DÍA, NO LEJANO, TE DARE  
TODO LO QUE TE HE PROMETIDO.





Y DESPUÉS MUÉRETE...  
**¡PARA SIEMPRE!**...  
YA NO ME SERVIRÍAS  
MÁS QUE DE ESTORBO.



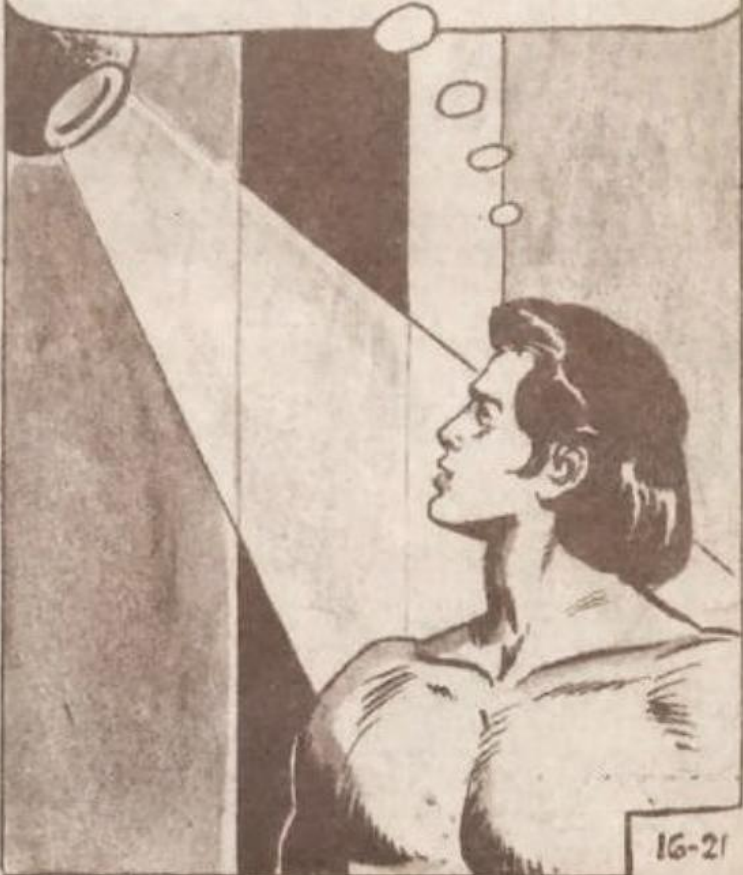
AHORA LA NECESITO... LUEGO...  
**¡YA VERÉ CÓMO ME DESHA-**  
**GO DE ELLA!**



ACOMPÁÑAME... DEBO TOCAR  
EL ÓRGANO... EJECUTAR UNA  
DE MIS INMORTALES COMPO-  
SICIONES, PARA CALMAR MIS  
NERVIOS.



LA LUZ HA VUELTO A LA NOR-  
MALIDAD... TODO LO QUE OCU-  
RRID EN EL CUARTO SECRETO  
HA TERMINADO.





ME QUEDÉ SIN PODER VER,  
LO QUE REALIZA SIMÓN EL  
VERDE.



APÓYATE EN MÍ, "QUERIDO"...  
ESO ES, YO TE SOSTENGO.



"QUERIDO"... ¡BAH!... SI EN  
REALIDAD FUERA UN HOMBRE...  
CUANDO PIENSO EN ARANDÚ...  
AUNQUE HAYA PERDIDO LA  
MEMORIA... MMM...



OH, YA SALEN... NO ME  
DIERON TIEMPO DE CERRAR  
LA PUERTA.



ESE ESTÚPIDO DE  
ROGELIO SANTOS...  
LE HE DICHO QUE  
SIEMPRE DEJE LAS  
PUERTAS CERRADAS.





TENGO QUE ENCONTRAR PRONTO DÓNDE OCULTARME.



AL MENOS ES CUIDADOSO Y TIENE TODO EN ORDEN.



AFORTUNADAMENTE ES DE PLÁSTICO Y NO HIZO RUIDO AL VOLTEARSE.



CIERRA CON LLAVE... YA LO REPRIMIRÉ.



BIEN, SIMÓN.

¡UFFF!... SUERTE QUE NO ME VIÓ... LOGRÉ ESCONDERME A TIEMPO.

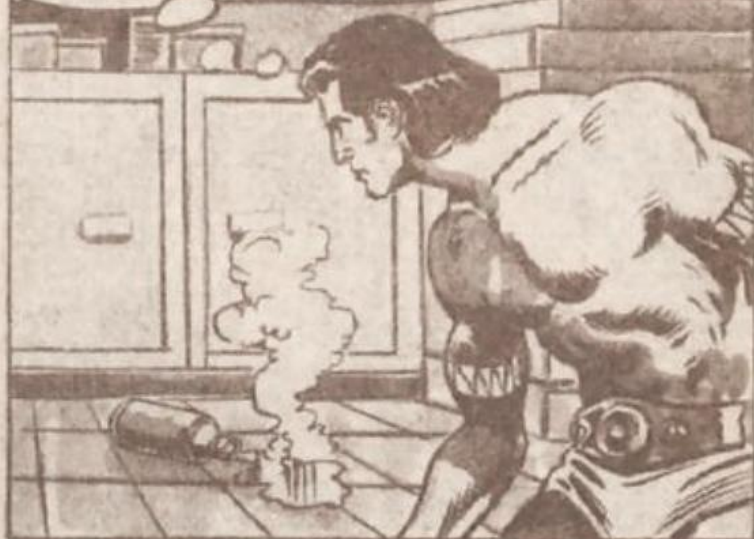




AHORA, EL PROBLEMA SERÁ  
CÓMO SALIR DE AQUÍ.



¡QUÉ EXTRAÑO  
LÍQUIDO... SE ESTÁ  
VAPORIZANDO.



LO TAPARÉ DE NUEVO...  
ROGELIO SANTOS, DEBE  
UTILIZARLO EN SUS  
EXPERIMENTOS.



AUNQUE NO SÉ SI SEA MEJOR  
DEJARLO VOLATILIZARSE; TAL VEZ  
SEA INSTRUMENTO, EN LOS DIA-  
BÓLICOS PLANES DE SIMÓN.



NO PUEDO METER  
EL TAPÓN... ES UN  
RECIPIENTE ESPECIAL...  
UNA VEZ DESTAPADO,  
NO SE LE PUEDE COLO-  
CAR DE NUEVO.





OH... MI CABEZA...  
¿QUE ME PASA?



ME SIENTO MAREADO...  
EXTRAÑO... ALGO ME PASA.



¡ LA SUBSTANCIA QUE  
SE ESTA VOLATILIZANDO!...



¡ ES VE...NE...NO...SA!...





**¡AGGGHHHHH!**



**SIENTO QUE EL GAS,  
CORROE MIS PULMONES...  
LOS QUEMA... AAAHHH...**



**¡VOY A MORIR... NO  
TENGO ESCAPATORIA  
POSIBLE!**



**EL PRÍNCIPE DE LA SELVA  
QUEDA INMÓVIL... INMÓVIL...  
INERTE... COMO SI TUVIERA LA  
RIGIDEZ DE... ¡LA MUERTE!**





SIMÓN LLEGA ANTE EL ENORME ÓRGANO.



TE AYUDO.

NO... YA PUEDO SOLO.

LOS DELGADOS DEDOS, RECORREN EL TECLADO, ARRANCANDO NOTAS SINIESTRAS, QUE RESUEÑAN EN EL VALLE.



AL ÓRGANO SE TRANSFORMA... PARECE UN SER POSEÍDO DE MACABRA INSPIRACIÓN... SU MÚSICA ES ATERRADORA.

EL REPIQUETEAR DEL TELÉFONO LA SACA DE SUS PENSAMIENTOS.



¿SÍ? ... AH, TÚ, PEDRO... SÍ, LE PASARÉ EL APARATO.





C' QUE?... C'OTRO FRACASO?...  
C' HASTA CUANDO TE VAN A  
BURLAR JULIÁN PARRADO Y  
ESE GIGANTE NEGRO?



PEDRO EL ZORRO HABLA DESDE  
UN TELEFONO OCULTO EN LA  
SELVA.



TE VOY A DAR  
UNA ÚLTIMA  
OPORTUNIDAD...  
SI FALLAS, PUEDES  
DESPEDIRTE DE  
LA VIDA.



ESE VIEJO DE JULIÁN  
PARRADO YA ME HA CREADO  
MUCHOS PROBLEMAS POR NO  
QUERER VENDERME SUS  
TIERRAS.



LAS NECESITO... HAY EN  
ELLAS MATERIAL VITAL QUE  
ME ES INDISPENSABLE PARA  
MIS INVESTIGACIONES.

SÍ, COMPRENDO.





NO LE PEDIRÉ QUE ME VENDA...  
ACTUARE EN OTRA FORMA...  
VAS A TRAERME A AURORA, SU  
HIJA.



AURORA PARRADO  
O... ¡TU VIDA!



SIMÓN EL VERDE NO AME-  
NAZA EN BALDE... SI FALLA-  
MOS EN ESTA MISIÓN, MORI-  
REMOS.



OLIVEIRA, REÚNE A TODOS  
LOS HOMBRES... HAREMOS UNA  
VISITA A LA FINCA DE PARRADO.



POCO  
DESPUÉS...









AQUELLO, TIENE UN OBJETO  
TÁCTICO... EL QUE PEDRO EL  
ZORRO, PUEDA ESCURRIRSE A  
LA FINCA POR LA PARTE TRA-  
SERA...



¿DÓNDE  
ESTÁ  
AURORA?

EN SUS HABITA-  
CIONES... EL VIEJO  
NO LA DEJO PE-  
LEAR.



CONDÚCEME  
A ELLAS.

SÍGUEME.



AHÍ ESTÁ.  
ES SU  
RECÁMARA.



¿QUÉ  
ES?

CLOROFORMO... ASÍ  
NO DARÁ MUCHA  
GUERRA. SE QUE SE  
DEFENDERÍA COMO  
GATO MONTÉS.





LA PUERTA SE ABRE VIOLENTA E INTEMPESTIVAMENTE, TOMANDO A LA CHICA POR SORPRESA.

ANTES DE QUE SALGA DE SU ASOMBRO Y PUEDA REACCIONAR



¡ES MÍA!... NO SE RESISTIÓ MUCHO... ¡ESTA VEZ NO LE FALLE A SIMÓN EL VERDE!

CUANDO ESTÉ LEJOS, DAS LA VOZ DE ALARMA, PARA QUE NO SOSPECHEN DE TI.



ASÍ LO HARE.

Y MIENTRAS LOS HOMBRES LUCHAN ENCARNIZADAMENTE, EL ZORRO SE ALEJA CON SU PRECIOSA CARGA.

BANG  
BANG



¿QUÉ PLANES TIENE, EL SINIESTRO PERSONAJE PARA LA BELLA AURORA?... ¿YA HABRÁ MUERTO ARANDU, EN EL LABORATORIO?

CONTINUARA.



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



**La revista para niños y adultos**



# ARANDIÍ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

80

SI NO LO SACO  
PRONTO, MORIRÁ  
AHOGADO... ¡PERO  
ESTÁ APRISIONADO  
ENTRE LOS CON-  
TROLES!

Colombia \$ 6.00  
Venezuela Bs 1.00  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00



